Doğan Kardeş

SAYI 49 | 29 KASIM 1976 | 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
29 KASIM 1976
Sayı: 49 Sıra No. 1089
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Tarzan

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

BİZİM KİTAP HAFTALARIMIZ

GEÇEN ay «Dünya Çocuk Kitapları Haftası» nı yaşarken gezip gördüğünüz sergilerde kimbilir ne güzel kitaplarla karşılaştınız. Millî Eğitim Müdürlüklerince başarıyla düzenlenmiş olan o sergiler okuldan okula ziyaretler sağladığı gibi, sizlerede okuma zevkini kökleştirmeye yardımcı oldular. Ayrıca kitap üstüne anne ve babalarınızı uyarıcı nitelikte konuşmalar yapıldı.

Amacı bütün aileleri, çoluk çocuk okumaya özendirmek ve alıştırmak olan bu çalışmalara bizim de bir katkımız olması için bir süredir sayfalarınızda bir «Sergi» açmış bulunuyoruz. Üyelerimizin okuma alışkanlıklarını sürdürmek üzere birçok faydalı kitaplarımızı gözönüne serdik ve okumayı kolaylaştıracak imkânlar gösterdik.

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri, hangi kitabı satın almak istiyorlarsa o kitabın karşısında gösterilen indirimli fiyatı posta havalesiyle adresimize yollayacaklardır. Havale makbuzunu veya numarasını da Kulüp Üyeliği numarasıyla birlikte ayrıca bize bildireceklerdir. Havale edilen meblâğ elimize gelir gelmez, o kulüp üyezime istediği kitabı veya kitapları derhal göndereceğiz. Kitapları yollamak için gereken masraf tarafımızdan ödenecektir.

Kulübümüze üye olmak çok kolaydır. İstekli okuyucumuz arka kapağımızdaki üyelik kuponlarından altı tane toplayıp adı, yaşı, okulu ve ev adresini yazarak iki vesikalık resimle birlikte adresimize gönderecek. İşte o kadar. Biz kendisine bir kimlik kartı vereceğiz.

Bu karta sahip olanlara indirimli kitaplardan başka sürprizlerimiz olacaktır. Yarışmalar sonucu çeşitli hediyeler dağıtacağız. ■

İlkokul çocuklarını
ortaokula hazırlayacak
en iyi Ansiklopedi

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

OKUYORUZ, ÖĞRENİYORUZ

YARININ DÜNYASINDAN HABERLER

SİZ büyüdüğünüz zaman çok şeyler değişmiş olacaktır. İnsan sağlığını koruma bakımından kolaylıklar alabildiğine çoğalacak, belki de bütün hastalıklara karşı bağışıklık sağlayan aşılar bulunacaktır. Bilim, bugünkü hızıyla gelişip giderse, bütün bunların yapılabileceğini Batı Almanya'daki doktorlar ileri sürüyorlar. Diyorlar ki: «İnsanlar daha az uyuyacaklar ve kompüterler aracılığı ile diledikleri rüyayı görebileceklerdir.»

Guguk kuşu'nun dişisi yumurtasını başka yuvalara bırakır.

AĞAÇ KADAR YOSUN VAR

YAZIN denize girerken ayaklarınıza dolaşan yosunlardan siz de huylanmış ve uzaklaşmışsınızdır. Ama yosun bir bitkidir ki, ne olduğunu bilmenizde fayda vardır.

Bizim denizlerimizde fazla büyük olmayan yosunlar, sıcak denizlerde bir ağaç büyüklüğündedir. Bazıları dallanıp budaklanarak büyür ve denizin yüzeyine kadar çıkarak geniş yer kaplarlar. Küçükleri de mikroskopla görülebilir.

EN AÇIKGÖZ KUŞ

KUŞLAR aleminin en açıkgöz yaratıklarından biri de hangisi bilir misiniz? Guguk kuşu!.. Güvercin iriliğinde olan bu kuşun dişisi, yavrularını büyütmek için kendine özgü bir yuva yapmaz. Ya doğrudan doğruya başka bir kuşun yuvasına, ya da başka yere yumurtlar ve sonra yumurtayı ağzına alarak bırakabileceği elverişli bir yer buluncaya kadar dolaştırır.

Nihayet yumurtadan çıkan Guguk kuşları, yuva arkadaşları olan yabancı cins kuş yavrularıyla hiç geçinemezler. Eğer yuvada henüz açılmamış başka yumurta varsa onu da kırarlar.

ÖRÜMCEK GİBİ OBUR OLSAYDIK

YERYÜZÜNÜN en obur yaratıklarından biri örümcektir. Ağına ne düşerse gün boyunca yer, yine doymaz. Bir örümcek günde kendi ağırlığının dokuz misli yiyecek yer. Bazı örümcek cinslerinde bu miktar on üç katına çıkar. Eğer insanlar da örümcek gibi olsalardı 80 kilo ağırlığındaki bir adam günde 270 kilodan fazla yemek yiyecekti. Bunun için de bir sığır, iki dana, altı kuzu ve bol sebze yemesi gerekecekti. Örümceklerin bağlı bulunduğu takıma «eklembacaklılar» denilir.

DOĞANIN ÖFKESİ

Bir kere çileden çıkmayagörsün, mavi sular ve pırıl pırıl gökyüzü birden cehenneme döner.

ŞEKER kamışı ve baharat yetiştirmekle tanınmış Karaip adaları, Güney Amerika'nın kuzeyindeki Venezuella ülkesi ile Meksika körfezi arasındaki sıcak denizlerin ortasında bir sıra atlama taşlarını andırır. Fakat her yıl bu adalardan atlaya atlaya felâketler yağdırarak geçen kasırgalar vardır. Doğa'nın öfkelendiğini anlatmak ister gibi kasıp kavurarak geçen kasırgalar.

Normal zamanlarda mavi ve parlak gökyüzünün güzelliği içinde sessizce yaşayan ada insanlarının mutluluğuna diyecek yoktur. Fakat Doğa bir kez öfkelenmeye görsün, bu mavi sular ve pırılpırıl gökyüzü birdenbire cehenneme döner. Ağaçlar yerleri öpecek kadar eğilir, rüzgâr haykırır ve bir mitralyöz yoğunluğu ile yağan yağmurlar siler süpürür ortalığı.

FELÂKET FIRTINASI

Kasırga, Karaip adalarını ve komşu ülkeleri her yıl yakalayan bir felâket fırtınasıdır. Nerden geldiği bilim adamlarınca hâlâ bilinmemektedir.

Son yüz yıl içinde bu kasırgalar yüzünden en az bir milyon kişi öldü.

Kasırganın dinmesinden biraz sonra bu bölgeleri gezmek imkânını bulanlar hâlâ elleriyle ağaç-

ların dallarına tutunmuş olarak vücutları yarı suda sallanan insanlar görmüşlerdir. Bu felâketlerden kurtulabilen yerlerde de bulaşıcı hastalıklar başgösteriyor, ölenlerin cesetleri yakılıyordu.

Yüzyıllardanberi süregelen bu afetlerin geçmişte en büyüğü 1780 yılında 22.000 yerliyi öldüren kasırga olmuştur.

Bu korkunç kasırgalar en azgın zamanlarında 50 megaton gücünde bir nükleer bomba tesiri yapmaktadır. Son zamanlarda kasırgalar henüz gelirken onları havada karşılayıp sürükledikleri ağır bulutlara suni usullerle yağmur yağdırtarak fırtınanın şiddetini azaltmaya çalışıyorlarsa hiçbirinin etkisinin azaltmak ya da yolunu değiştirmek mümkün olmuyor. O yapacağını yapıyor.

Yukarda da söylediğimiz gibi bu felâketin nasıl oluştuğu hâlâ bilinmemektedir. Çoğunlukla deniz üstünde nemli kalın, bir hava battaniyesi halinde görülmektedir. Bu tabaka şüphesiz ki güneşin sıcağıyla Okyanusta buharlaşan sudan hasıl oluyor. Bu kasırgalar genellikle «saatte ortalama 260 kilometre hızı olan rüzgârlar» diye tanımlanmaktadır. Gerçekte bu, karşısında hiçbir kuvvetin duramıyacağı bir öfke belirtisidir. Doğanın her zaman alt edilemiyen gücü. ■

DJCK

ACABA ARABADADAKİLERİ ÖLDÜRMEK Mİ YOKSA YOLU TIKAMAKMI İSTEDİLER DERSİNİZ?

BANTAM'IN SAYISIZ DÜŞMANI VE RAKİBİ VAR.
DOĞRU! BELKİ ONLAR DAN BİRİDİR.
BANTAM'I ÖLDÜRMEK Mİ İSTEDİLER?
KİMBİLİR ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ!

HAYDİ SALLANMAYIN! BANTAM'IN YANINDAKİ TUTUKLUYU KURTARMALIYIZ!

DİCK TURPİN'İN ORADA OLMASININ NEDENİ ANLAŞILIYORDU. BİR KAÇ GÜN ÖNCE ORMANDA YAŞLI BİR KADIN ONU DURDURMUŞ VE...
DİCK TURPİN! ZAVALLILARA SEN YARDIM EDERSİN.
ELBETTE! ANLAT NE OLDU?

KÜÇÜK KIZIM HOPE SARAYDA BİR İŞ BULMUŞTU

AMA BİR GÜN...
DÜK KAHVALTISINI ODASINA GÖTÜRMENİ İSTİYOR!

TURPIN

ŞANSLI KIZ!
HAYDİ HOPE! GÖTÜR SENE! HA HA!
KAHVALTI LA DOYMAZ TABİ... HA HA!

HOPE ÖYLESİ NE KORKMUŞ Kİ HEMEN SARAYDAN KAÇMIŞ...
MARTY SALVADOR

AMA SARAYIN KAPISINDA...
NEREYE GİDİYORSUN YAVRUM?
DIŞARI ÇIKMADAN ÖNCE ÜSTÜNÜ ARAMALIYIZ!

KIZIMIN ÜSTÜNDE NE BULDULAR DERSİNİZ?
GÜMÜŞ BİR EŞYA OLMALI!

EVET! AMA BENİM KIZIM MASUMDUR! YEMİN EDERİM! ONU ZİNDANA ATAMAZLAR. YARDIM ET!

HEY BAKIN! ATLILAR ARABAYA DOĞRU GİDİYORLAR!

MUHTEŞEM BİR TÜRK ZAFERİ

Yazan: MİDHAT SERTOĞLU

Bizansı yeryüzünden ebediyen silinceye kadar sürecek olan kesin ve tarihi savaşlardan biri daha

II. Kılıçarslan diye anılan İzzeddin Kılıçarslan, Anadolu Türk Selçuklu Hükümdarı Sultan Mes'ud'un oğlu, I. Kılıçarsla'nın torunudur. Kendisi, daha babasının sağlığında Elbistan Beyi bulunurken Haçlılar üzerine yaptığı okınlarla şöhret ka-

zanmıştı. Babasının 1155 yılında vefatı üzerine Konya'da Selçuklu tahtına çıktı.

Saltanatının ilk yıllarında kendisine baş kaldıran kardeşleri ve bazı Selçuklu Beyleri ile mücadele etti. Bütün bu isyan ve kargaşalıkları kışkırtan ve destekliyen ise, Bizans İmparatoru I. Manuel Komnenos'du. Ancak, İzzeddin Kılıçarslan zamanla rakiplerini sindirip duruma hâkim oldu ve Anadolu'da Türk birlik ve beraberliğini kurmak suretiyle Bizans için büyük bir tehlike haline geldi.

TÜRKMENLERİN HİZMETİ

Bu sırada Eskişehir bölgesinde toplanmış olan yüzbin kadar Türkmen, kendilerinel yeni ve daha geniş hayat alanları elde etmek maksadiyle yavaş yavaş batıya doğru kayıyor ve Rumların oturduğu yerleri işgale başlıyordu. Bu Türkmenler, Sultan Kılıçarslan'a tabi olmakla beraber, kendi davranışlarında özgürdüler. Durmadan devam eden akınları Denizli - Bergama - Edremit çizgisine kadar ulaşmış bulunuyordu. Selçuklu devletinin sınır bekçileri olan ve bu sınırları aralıksız genişleten Türkmenlerin bu çabası, Bizans İmparatorunu derin kaygılara sevketmekteydi. Bütün bunlar yüzünden savaş hazırlıklarına başladı.

Sultan Kılıçarslan ise, Bizans ile kesin şekilde kozunu paylaşmanın henüz erken olduğunu hesaplıyarak kendisini bir süre daha oyalamak için elçiler ve hediyeler yolladı. İmparator buna karşılık Türkmenler tarafından işgal edilen yerlerin boşaltılmasını istedi. Kılıçarslan bunu görünüşte kabul etmekle beraber, Türkmenlere de el altından haber gönderip uğrayacakları saldırılar karşısında geri çekilmemelerini bildirdi. Manuel buna karşı, Eskişehir'in Türkmenler tarafından tahrip edilen istihkâmlarını onarmaya ve sefer hazırlıklarına başladı. Bu sırada iki tarafın sınırı Eskişehir - Seyyitgazi çizgisindeydi, Türkmenler istihkâmların onarılmasına engel olmak için akınlarını arttırmış bulunuyorlardı.

BOŞA GİDEN BİR ÇABA

İmparator, 1171 yılında iç kavgalar sırasında kendisine sığınmış olan Selçuklu Prenslerinden Şehinşah ile Zünnun'u, yanlarına bir kısım kuvvetler vererek Amasya ve Niksar taraflarına yolladı. Arkalarından ise Bizans ordusu gelecekti. Lâkin, Şehinşah Amasya'ya doğru ilerlerken bir Selçuklu birliğinin hücumuna uğrayarak geri dönmek zorunda kaldı. Bunun üzerine arkadan Garbas adlı bir generalin kumandasında olarak ilerliyen Bizans ordusu da korkup çekildi. Fakat, Türklerin bir çıkış hareketi sonunda Bizans ordusu ağır bir yenilgiye uğradı, askerlerinin çoğu öldürüldü veya esir alındı. Orduda bulunan İmparator'un yeğeni ölenler arasındaydı. Zünnun ise güçlükle kurtulup kuzeye doğru kaçmış ve İmparatora sığınmıştı.

DAR GEÇİDE DOĞRU

Manuel Komnenos, bunun üzerine ordusunun başına bizzat geçmiye karar verdi. Bunun için de sadece bir oyalama aracı olduğunu sezdiği barış tekliflerini reddetti ve Selçuklularla kozunu kesin şekilde paylaşmak kararıyle yola çıktı. Yarım milyon savaşçıya sahip bulunan ordusunda Bizanslılardan başka Frenk, Macar, Sırp ve Peçenek askerleri de vardı. Bir söylentiye göre yalnız savaş arabası sayısı yetmiş bini buluyordu.

Bizans İmparatoru; Denizli yönünde ilerliyordu. Kılıçarslan, savaşı kendi sayı azlığını örtecek bir yerde kabul etmeyi tasarladığından geçtiği yerlerde yiyecek bırakmıyarak ve suları zehirleterek çekilmekteydi. Bir taraftan da Bizans ordusunun yan gerilerine çetelerini saldırtıyordu.

AĞIR BİR VURUŞ

Manuel Komnenos, 1176 yılı Eylül ayında Menderes nehri kaynağından Horna'ya ve oradan bir gece vakti Gayram ile Kundanlı arasındaki dar geçide vardı. Türkler tarafından her hareketinin izlendiğinden habersiz, kalabalık ordusundan dolayı gurura kapılmış olduğu halde bu geçide girdi ve aynı zamanda Selçukluların hücumuna uğradı. Her taraftan yağmur gibi yağan ve her biri hedefini bulan Türk okları, Bizans ordusunu perişan etti. Henüz geçide girmemiş olan beş bin araba tutarındaki ordu ağırlıkları ise, arkadan hücum eden Türkmenler tarafından yağmalandı. Yamaçlardan inen serdengeçti yiğitleri ise, yalın kılıç düşman ordusuna dalmışlardı.

İmparator, bu durum karşısında Türk gücüne baş eğip Kılıçarslan'dan barış istemek zorunda kaldı. Selçuklu Sultan bunu kabul ettiğinden gece karanlığında barış şartları kararlaştırıldı. Buna göre, Manuel Komnenos onarılan ve yeniden yapılan istihkâmları yıktırmayı ve pek ağır bir savaş tazminatı ödemeyi kabul ediyordu.

Bu zaferin sonucu, Bizans'ın artık saldırmadan vazgeçip savunmaya geçmesi olmuştu. Türkler ise tam tersine saldırı siyaseti takip edecek ve Bizans İmparatorluğunu yer yüzünden ebediyen silmeden bundan vazgeçmeyeceklerdi. ■

SELÇUKLU DEVLETİ : 11. Yüzyılda kurulan ve 13. Yüzyılda sona eren büyük bir Türk devletidir. Türk milletini Orta Asya'dan Yakın Doğu'ya, Akdeniz kıyılarına kadar getirmişler ve Anadolu'yu alıp Türklere İkinci Anayurt yapmışlardır. Hanedan, adını Kınık boyundan Dudakoğlu Selçuk'tan almıştır. Anadolu Selçuklularının tarihe karışmasıyla Osmanoğulları bu devletin manevi mirasını toplamıştır.

Tarzan

ÖLÜMDEN KORKMAYAN EN CESUR SAVAŞÇI İÇİN BİLE ORMAN TEHLİKELERLE DOLUDUR. HELE BU CESUR SAVAŞÇI KARINCA ADAMSA...

JANE! BENİ DUYUYOR MUSUN?

CEVAP YOK! OPAR'IN CANAVARLARI ONU KAÇIRDI.

ONU KURTARMALIYIM!

TARZAN'DA ŞİMDİ OPARDA OLMALI!

HEY! ÇEKİLSENE KEDİCİK!

OPARA GİTMELİYİM!

AMA GİDENE KADAR BENİ ÇİĞ ÇİĞ YERLER!

KARINCA ADAM BİR TUZAK KURUP ANTİLOP YAKALADI..

HAYVANLARI EHLİLEŞTİRMEKTE ONUN ÜSTÜNE YOKTUR DOĞRUSU!

Reg. U.S. Pat. Off. —All rights reserved
75 by United Feature Syndicate, Inc

...VE JOİPER OPARA DOĞRU YOLA ÇIKTI!..

BATAKLIKLAR ÜSTÜNDEN...

...UÇURUMLARDAN ATLADI...

O NE?

NİHAYET.. OPAR GÖRÜNDÜ...

RUSS MANNING 12-21 #2337

HEY! BIRAKIN BENİ! SİZ, KİMSİNİZ?

MUVİRO! DOSTUM! KORKUTTUN BENİ!
ÜZGÜNÜM CÜCE ADAM! SENİ ÜRKÜTMEK İSTEMEDİM.

O SIRADA JANE... KAYIP ŞEHİR OPAR'A GETİRİLMİŞTİ...

TARZAN NEREDESİN? KURTAR BENİ!
BÜTÜN BU OYUNUN ARDINDA KRALİÇE LA MI VAR ACABA?

LA UZUN ZAMANDIR TARZAN'A AŞIK! BENİ ORTADAN KALDIRMAK İSTEYEBİLİR.. AMA BUKADAR KÖTÜ KALPLİ OLACAĞINI SANMAM...

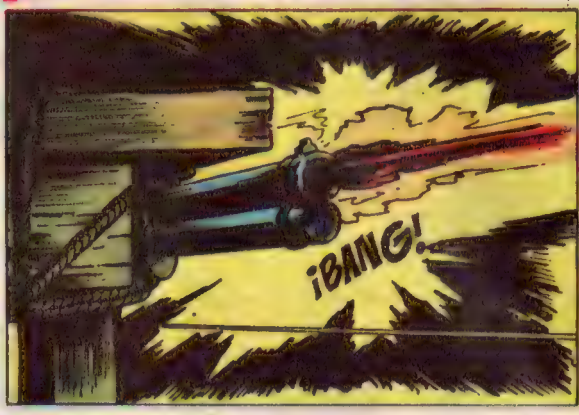
BU TAHTTA YİNE MAĞARA ADAMLARI VAR!
BIRAKIN! KRALİÇE LA'YI GÖRMEK İSTİYORUM.
Tm Reg U.S. Pat. Off. —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

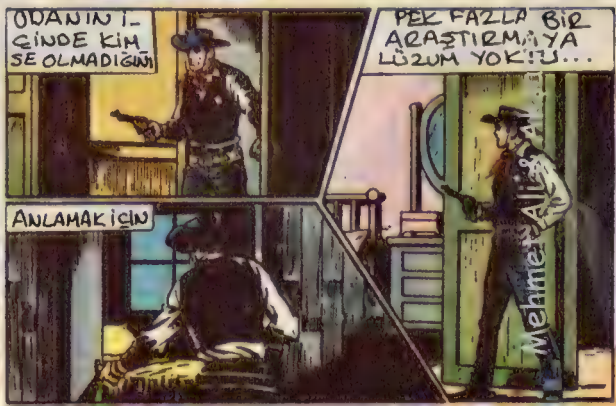
JAR KALAN GOGO LA!
LA-? YUDYA!

LA!
OHH! LA'DA TUTSAK MI!

(Devamı Var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG





KİMA'NIN YANINA GİDİNCE GENÇ KIZ ONU İZLEDİĞİNİ GÖRDÜĞÜ İÇİN AĞLIYORDU...

OF! NE AP-TALIM BEN!

GEL KİMA.. NE GÖSTERECEĞİM...

GÖRÜYORMUSUN KİMA.. ADAM İZLENECEĞİNİ HESAPLIYARAK BİR TUZAK KURMUŞ BİZİM BİLMEDİĞİMİZ BİR YERDE KEYİF ÇATMIŞ EMNİYETLE OTURUYORDUR.. TİLKİ KADAR KURNAZ BU HERİF

GERÇEKTEN DE..

EMİNİM Kİ GÖREVLİ OLDUĞU MEMURİYETTE GÖRÜNMEYECEKTİR. BU ADAMIN SUÇLARI O KADAR ÇOK Kİ YARGILANDIĞINDA CEZASI ÇOK AĞIR OLACAKTIR. ŞİMDİ HEM KENDİSİNİ HEM DE SUÇLAMAK İÇİN DELİLLERİ BULMAK GEREKİR...

ŞUNA BAK!..

YENİ BİR TORBA. DOLU DA.. DUSTVİL YAZIYOR ÜSTÜNDE. PEK UZAK DEĞİL DUSTVİL FORTGRANT YAKININDA

PIENSOS BAXTER DUSTVILLE

KİNG'LE KİMA GECE GÜNDÜZ DİNLENMEDEN YOL ALIRLAR...

ERTESİ GÜNÜN SABAHI...

CHAMBERS Mİ? BÖYLE BİR MÜŞTERİNİZ YOK BAY KİNG.. BİR DE PATRON BAXTER'E SORSANIZ.. İSTASYONDA BULURSUNUZ ONU. BÜYÜK YATIRIMLAR YAPAN ZENGİN MALONLEY'İ KARŞILAMAYA GİTTİ...

(Devamı Var)

ŞEHİRDEN ŞEHİRE

TÜRKİYE'Yİ GEZİYORUZ

Istanbul'dan Ayrılış

— 28 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

TREN hızla gidiyor, ikinci mevki vagon bir sağa, bir sola yalpalıyor ve altındaki yaylar esniyordu.

Çabucak ilk istasyonlar geçilmişti. Murat trene pek meraklı olduğu için istasyonları sayıyordu:

— Haydarpaşa, Kızıltoprak, Feneryolu, Göztepe... Abla, Suadiye mi evveldi, Bostancı mı?

Tomris cevap veremeden kapı açıldı, içeriye elinde küçük bir bavulla epeyce ihtiyar bir adam girdi. Biraz çekinerek, biraz şaşkın bakınıyordu çevresine. Üstü başı temizdi. Üstelik ceketine bir istiklâl madalyası takmıştı.

Sadık öğretmen:

— Buyurunuz Beybaba, dedi. Bir şey mi aradınız?

İhtiyar adam:

— Yer arıyorum, dedi. Tren tıklım tıklım dolu. Ayakta kaldım. Siz de bakıyorum altı kişisiniz.

Sadık öğretmen:

— İki küçüğü bir sayarsak size de yer açılır, dedi. Veriniz valizinizi bana, fileye koyayım. Şöyle buyurun.

İhtiyar adam teşekkür ettikten sonra bastonunu bacaklarının arasına alarak oturdu ve:

— Bendeniz Ahmet Selim, dedi. Emekli bir memurum. Ankaraya gidiyorum, orada oğlum, gelinim, iki tane de torunum var. Sizler ne tarafa? Maşallah bu çocukların hepsi kardeş mi?

Sadık öğretmen:

— Yalnız şu Maviş dediğimiz sarı kızla şu en küçük Mehmetçik kardeştirler. Ötekiler hep benim okul çocuklarım. İstanbul'da bir inceleme gezisi yaptıktan sonra Bursaya gittik. Şimdi de Ankaraya doğru bir uzanalım dedik, dedi.

— Çok iyi, dedi ihtiyar. Sizi sıkmazsam Ankara'ya kadar arkadaşlık ederiz. Ben tren yolculuğunu çok severim. İnsan evinde gibidir, isterse gider, dolaşır, o pencere senin, bu pencere benim. Sonra restoran var. Kahve, çay, yemek, her şey hazır.

Sadık öğretmen:

— Haklısınız Beybaba, dedi. Biz bugüne kadar hep arabamızla gezdik. Bu genç arkadaşlarım hiç trene binmemişler. Bu sefer treni istediler. Siz galiba kurtuluş Savaşına da katıldınız?

— Evet, dedi ihtiyar. Yedeksubaydım. O tarih te ihtiyat zabiti derlerdi bizimgibilere. Afyona yüklendiğimiz zaman bir kurşun yarası almışım. O hırsla, o heyecanla farkında olmadım. Omuzumun etlerini delmiş bir kurşun. Afyona girdiğimiz zaman bölüğü toplamaya çalıştık. Boru sesini duyan geliyordu. Sonradan General oldu, bir yüzbaşım vardı. Ben tekmil verirken: «Selim evlâdım, sen yaralısın, dedi. Kolundan kan akıyor.» Sahiden de elim kıpkırmızı olmuş. «Ziyanı yok Yüzbaşım» dedim ama dinletemedim. Düşünün bir kere, içimiz kalkmış, millet silâh elde koşuyor, düşman sırtını çevirmiş. İnsan nasıl durur? Ben durmayacaktım ama yaramı sardırmaya giderken bayılıvermişim. Sonradan bana da bir istiklâl madalyası verdiler.

Çocuklar bir ihtiyara, bir de istiklâl madalyasına bakıyorlardı. Adamcağız:

— Seyretmesi bedava çocuklar, dedi. İsterseniz elinizi de sürün. Eh benim övünecek başka nem var? Bir bu madalya bir de savaş anılarım. Yaş geldi seksene, buna da şükür...

— Maşallah sağlıklı görünüyorsunuz, dedi Sadık Bey.

İhtiyar yolcu:

— İnsan yaşlandıkça can tatlılaşıyor, bir türlü ölmek istemiyorum, dedi.

Çocuklar dikkate bakıyorlardı. Pek sevmişlerdi bu yumuşak yüzlü adamcağızı. O:

— Kolay değil, dedi. Ben istibdat devrinden kalmayım. Meşrutiyet oldu, sonra Cumhuriyet. Savaşlara gelince birinden çık, ötekine gir. İtalyan savaşı, Balkan savaşı, Birinci Dünya savaşı, Arkasından İstiklâl savaşı...

(Devamı var)

annenin köşesi

HAFTA SONUNDA

ÇOCUKLARIM hafta sonu sinemaya gitmek istedikçe gösterecek film bulmakta güçlük çekiyorum. Bizim sinemacılar acaba neden çocuk filmi çevirmezler?

Biz anneler çocuklarımızı tiyatroya olduğu gibi sinemaya da götürmek istiyoruz. Fakat her filmi gösteremiyoruz. Çocuğun canı sıkılıyor büyüklere mahsus filmleri seyretmekten.

Televizyonda çocuk filmi gösterilmiyor değil, Ne var ki saatlerimiz uymuyor. Çocukların ders yapması ve yatması gerekli saatlerde bu filmler gösterildikçe zihinleri de karışıyor.

Diyeceğim şu ki, çocuklar için film yapılmalıdır. Özel olarak yapılmıyorsa, Millî Eğitim Bakanlığı yaptırmalıdır. Belki daha kaliteli olur.

Bazı çocuk piyeslerinin de konuları filme alınabilir. Her halde çocuklarımızı boş bırakmamalı. İki çocuk sahibi bir anne olarak benim düşündüğüm bu...

—NERMİN KUMAN (Ankara)

BİLDİKLERİNİZ BİLMEDİKLERİNİZ

1. Üzümler başlıca beyaz ve siyah olmak üzere iki renklidir.

2. Racine, ünlü bir Fransız bilim adamıdır.

3. Bazı gergedanların burunlarının üzerindeki boynuz 1 metreye yaklaşır.

4. Bazı yarasaların uzun kuyruğu vardır.

5. Normal bir insan dakikada 14 - 18 kere nefes alıp verir.

6. İlk pil, 1800 yılında ünlü bilgin Volta tarafından yapılmıştır.

7. Ren nehri Kuzey Denizi'ne dökülmeden önce üç büyük kola ayrılır.

8. İtalya'daki Po nehri sakin ve düzenli bir şekilde akan bir nehirdir.

9. Pelopones Yunanistan'da önemli bir dağdır.

10. Optik aletlerin objektif ve okulerlerinde kuartzla yapılan camlardan faydalanılır. Bu camlar kolay kolay buğulanıp görüşe engel olmaz.

11. Obi Suriye'de bir çöldür.

12. Orkideler Bitki Dünyası'nın en kalabalık familyasını meydana getirirler.

13. Bazı kuşlar yuvalarını, su üzerinde yüzebilecek küçük sallar halinde yaparlar.

14. Niagara Çavlanı'nın bir kısmı A.B.D, bir tarafı da Kanada toprakları üzerindedir.

15. Mısır'daki piramitlerin sayısı 80 kadardır.

16. Kara Ormanlar'daki bazı çam cinslerinin yüksekliği 40 metreye yaklaşır.

17. Bütün yılanlar etçildir.

18. Maymunların pek azı kendilerine yuva yapmasını bilir.

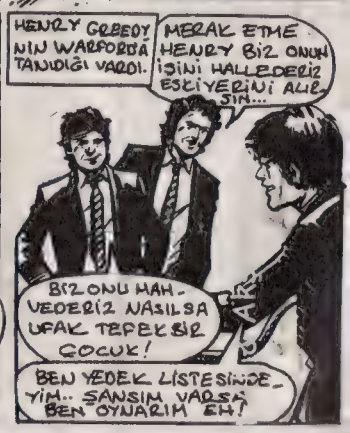
20. Domuzlar geviş getirirler.

DOĞRULARI: 1 — Yanlış: Renk bakımından yedi çeşit üzüm vardır: Beyaz, kırmızı, siyah, sarı, yeşil, pembe, menekşe rengi; 2 — Yanlış: Ünlü bir tiyatro yazarı olan şairdir; 3 — Doğru; 4 — Doğru. Bu cins yarasalar Afrika'da yaşar; 5 — Doğru; 6 — Doğru; 7 — Doğru; 8 — Yanlış; Zaman zaman akışı hızlanır ve taşarak büyük zararlara yol açar; 9 — Yanlış: Bir yarımadadır; 10 — Doğru; 11 — Yanlış: Sibirya'da bir nehirdir; 12 — Doğru; 13 — Doğru; Meselâ yaban kuğuları, su tavukları ve daha başka bazı kuşlar yuvalarını sal biçiminde, su üzerinde yüzebilecek şekilde yaparlar; 14 — Doğru; 15 — Doğru; 16 — Doğru; 17 — Doğru; 18 — Doğru; 19 — Doğru; 20 — Yanlış: Getirmezler.

Doğan Kardeş

NİHAT AKBAY
(Galatasaray)

SİHİRLİ AYAKKABI



CUMARTESİ SABAHI....
ÇOK KALABALIK! OKUL MAÇINDA BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM.
HEPSİ BİLLY'İ GÖRMEK İÇİN GELMİŞ!
ÇOK İYİ OYNAMAM GEREK!

HIZLI BİR BAŞLANGIÇ YAPARIZ.. ONLARIN DENGESİNİ BOZMAK İÇİN.. SEN ORTA SAHADAN KOŞTUR BİLLY
BEN ARKADAN TOPU GÖNDERİRİM
PEKİ... BU İYİ NUMARA!

DANE TREN GİBİ GİDİYOR!
DANE WARFORD DEFANSINA KARŞI HİÇBİR ŞEY YAPAMAZ...
ORTADAN UZUN ATIŞ DENEYECEKLER!

AL BİLLY.. BEN İŞİMİ YAPTIM ŞİMDİ SIRA SENDE..

BİLLY VE HENRY'NİN ARKADAŞI TOPA AYNI ANDA HÜCUM ETTİLER.
OOOOUCH!

GEÇMİŞ OLSUN UFAKLIK SENİ NASIL OYNATTILAR HAYRET!

BİRAZ SONRA
ÖFF- DANE'E BAK MAHVOLUYOR YİNE YERDE!
DANE'İ GAYRET ETMEMEKLE SUÇLAYAMAZSIN.
GAYRET GÖSTERİYOR AMA BU KOCAMANLARA KARŞI NE YAPSIN?

FAKAT BİLLY KARARLIYDI..
HAYDİ PABUÇ- İŞ BAŞI BEN UZAK OLABİLİRİM FAKAT KAFA BAKIMINDAN YENEBİLİRİM.
BAKALIM PABUÇLAR BİLLY'E YARDIM EDECEK Mİ?

(Devamı Var)

ARSLANLA YABAN DOMUZU

ÇOK sıcak bir yaz günüydü. Arslanla Yaban Domuzu bir su kenarına ikisi birden geldiler. Çok susamışlardı. Arslan:

— «Önce ben geldim. Ben içeceğim» diye öne atıldı.

Yaban Domuzu :

— «Hayır, ben önce geldim. Ben içeceğim,» diyerek Arslanın önüne geçmek istedi.

Derken kavgaya tutuştular.

Alt alta, üst üste bir hayli döğüştükten sonra bitkin düştüler ve karşılıklı oturdular.

Bu sırada yukarda bir şeyler gözlerine ilişti. Leş yiyici Akbaba kuşlarıydı bunlar. İki hırçın hayvanın birbirlerini öldürmeye çalıştıklarını görünce umutlanmış, bekleşiyorlardı.

Bu manzara Arslan'la Yaban Domuzu'nu bir hayli düşündürdü. Sonunda :

— «Bu kavgayı bırakalım» dediler. Birbirimizi öldürüp de kendimizi akbabalara yem edeceğimiz yerde, gel dost olalım.»

MASALCI EZOP BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR ?

Demek ki kavga eden kimselerin kavgasından, çok kez başkaları faydalanır.

Sevgili Çocuklar

Size iki SÜRPRİZ kitabımız var !

Evde, okulda ve her yerde zevkle yapacağınız KÂĞIT - KARTON işlerini öğretir.

Kapak resminde gördüğünüz işleri ve otuz değişik işi heyecan ve istekle yapacaksınız.

Fiatı: 25 TL.

Bu Kitap - Defteri ispirtolu kalemlerle boyayarak kullananlar, yüzlerce güzel süsler yapmasını öğrendiler. Siz de öğrenebilirsiniz.

Fiatı: 10 TL.

Bu iki güzel kitaba %20 indirimle sahip olabilirsiniz.

YAPACAĞINIZ İŞ: 28 TL.'ı ve TENZİLAT KUPONUNU P.K. 12, ORTAKÖY - İSTANBUL adresine göndermek olacaktır.

Havale kâğıdını kuponla beraber göndermeyi unutmayınız.

İNDİRİM KUPONU

Adresim: .....

.....

.....

Sizden Bize

TATİL İZLENİMLERİNİZ

TRENLE İLK SEYAHAT ⑮

İNSANLAR arasında alışılagelmiş bir şey vardır; tanımadığımız her şeyi resimlerde, filmlerde gördüğümüz gibi düşleriz:

O sabah ilk kez trene binecektim. Treni resimlerde gördüğüm, birbirine bağlı bir sürü vagon olarak düşlüyordum. Gara geldiğimizde hayal kırıklığına uğramadım ama, bu kez aklıma günlerden beri düşündüğüm «trenin raydan çıkıvereceği» geldi. Ne olurdu raydan fırlayacak değildi ya. Heyecan ve birazcıkta korkuyla karışık duygular içerisinde çalkanıyordum ki trenimiz geldi.

Kırkayağı bilirsiniz, treni aynı ona benzettim. Sanki kırkayağın başı lokomotif, ayakları da vagon olmuştu.

En sondaki vagonuna bindik. Acaip sesler var, fakat tren raydan çıkacağa benzemiyordu. İçim rahatlamıştı. Artık rahat rahat oturabilirdim. Hatta treni öyle sevmiştim ki inmeyi aklımın ucundan bile geçirmemiştim.

İnme zamanı geldiğinde indim ama; bir kez daha gidip gelmeyi bile istedim.

Trenle seyahat edeceksenız tünellerde korkmayın olur mu? Ben çok korktum da!..»

— **GAYE TEKSÖZ (Elâzığ)**

EGE GEZİM ⑯

ÖKKULLA birlikte 3 günlük bir Ege gezisine katıldım. 2 otobüsle sabahın erken saatlerinde yola çıktık. Güle oynaya birkaç yerde mola vererek, Pamukkale'ye vardık. Beyaz kayaları, İlkçağdan kalma bir tiyatroyu zevkle gezdik. Oranın taşlarından yapılan hatıra eşyası aldık. 1 - 2 saat sonra tekrar yola koyulduk. Neş' eli şarkılar söyleyerek Muğla'ya ulaştık.

Geceyi bir yatılı okulda geçirerek sabah erkenden Marmaris'e doğru yol aldık. Yolun iki yanından sarkarak tabiî bir tünel yapan söğütleri, şeftali, çam ağaçlarını seyretmeye öyle daldık ki, türkü, şarkı, oynama kalmadı.

Bir ara yanısıra su akan bir yolun kenarında mola vererek yine çalıp oynamaya başladık. Bir yabancı turist otobüsü de bizi görünce durdu; içindekiler neş'eyle tempo tutmaya başladılar. Marmaris'e varınca denizine dayanamayıp soğuk sularına daldık.

Bu defa da Fethiye'ye gitmeye karar verdik. Denizinde motor gezileri yaparak, ora halkının evinde o gece misafir kaldık. Öğleye doğru İzmir'e hareket ettik. Kültür Parkında eğlenip, dinlendikten sonra akşam Ankara'ya çok iyi izlenimlerle döndük. — **VECİHE ACUN (Ankara)**

TATİL EKSPRESİ ⑰

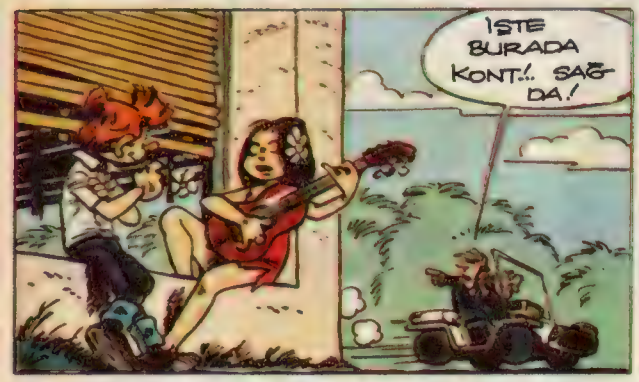
12 Temmuz Pazartesi günüydü. Salihli'den ayrıldık. İlk durağımız Samsun oldu. Samsun Karadeniz'in ilk büyük şehirlerinden biri. Heykeli ve fuarı ile ilgi çekiyor. Diğer bir durağımız Ordu oldu. Deniz kıyısında modernleşmeye başlayan bu şehirden fındık diyarı Giresun'a geçtik. Giresun'un kalesi de bizi çok ilgilendirdi. Trabzon gelişmiş, harika bir şehir olarak karşımıza çıktı. Müzeleri ve Boztepe'si gerçekten ilginç. Tabiat burada şehre ayrı bir çekicilik kazandırıyor. Rize'ye geldiğimizde 34 çay fabrikası bulunduğunu öğrendik. Bakır hazinesi olan Erzincan'dan sonra gittiğimiz Sıvas'ta Kongre binasının lise olarak kullanıldığını gördük. Nevşehir'de sözünü çok işittiğimiz Peri Bacalarını gördük. Müzeleri ve Mevlâna türbesi ile son durağımız Konya oldu. Yeniden Salihli'ye geldik. Sözlerime burada son veriyorum. — **MUSTAFA KARAMAN (Salihli)**

KULÜP ÜYELERİMİZ İÇİN İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ

Kitabın İsmi	Fiyatı	% 20 indirimli fiyatı
BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ	60.—	48.—
FOTOĞRAFLARLA ATATÜRK'ÜN HAYATI	50.—	40.—
OSMANLI TUĞRALARI (Türkçe)	120.—	96.—
OSMANLI TUĞRALARI (Almanca)	180.—	144.—
ÇAĞLAR BOYUNCA BÜYÜK ADAMLAR (Beheri)	50.—	40.—
PADİŞAH PORTRELERİ	180.—	144.—
SANAT ŞAHESERLERİ (Beheri)	50.—	40.—
GİRİM MASALLARI (Takımı)	30.—	24.—
OSMANLI TÜRKİYESİNDE GÜNDELİK HAYAT	30.—	24.—
İPEK KULAK	15.—	12.—
KARAKTER	15.—	12.—
SANDALYE KAVGASI	7.50	6.—
GİZLİ İSİM	5.—	4.—
TÜRK SANATI (Türkçe)	30.—	24.—
TÜRK SANATI (İngilizce)	40.—	32.—
EMPRESYONİST RESSAMLAR	15.—	12.—
50 TÜRK MOTİFİ	40.—	32.—
BÜYÜK RESSAMLAR	15.—	12.—
FAZİLET MÜCADELESİ	15.—	12.—
LAFONTEN	5.—	4.—
NASRETTİN HOCA	5.—	4.—
DUYGULU DOSTLAR	20.—	16.—
DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN DOSTLAR	20.—	16.—
100 OPERA	40.—	32.—
VAZİFE	7.50	6.—
GÜMÜŞ KANAT	15.—	12.—
KARACAOĞLAN	12.50	—.—
KEREM İLE ASLI	12.50	—.—
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ	15.—	—.—
YUNUS EMRE	15.—	—.—
EVVEL ZAMAN İÇİNDE	15.—	—.—
MEDENİYET TARİHİ	1000.—	800.—
DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ	125.—	100.—
AYNA (1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975) 5 cilt	400.—	320.—
TARİH (1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976) 14 cilt	700.—	560.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 1	75.—	60.—
ATASÖZLERİ VE DEYİMLER Cilt 2	125.—	100.—

ŞAPKU

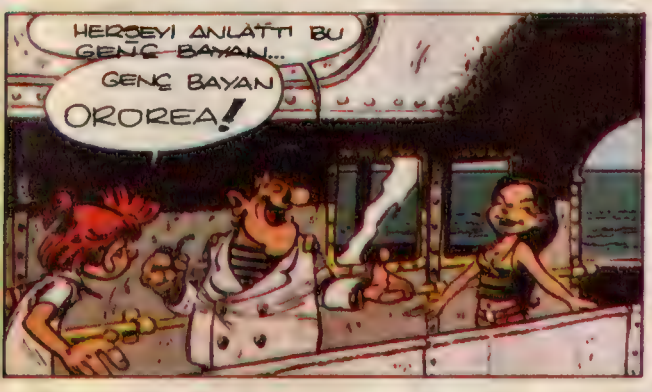
ERTESİ GÜNLERDE KÖYDE MÜTHİŞ BİR FAALİYET VARDI..

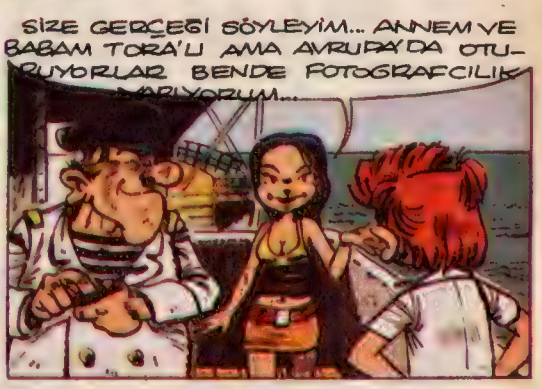

İŞTE BURADA KONT!.. SAĞDA!

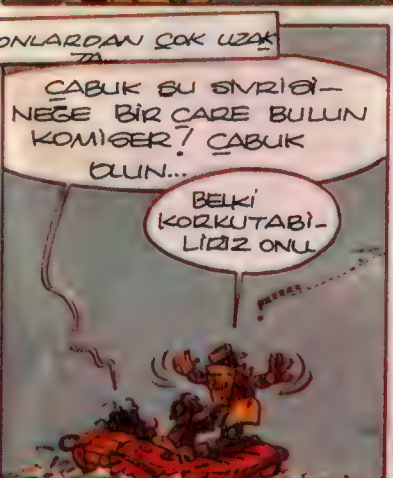
PAPA LARAVU'YLA RADYO GÖRÜŞMESİ YAPTIM... BİR ŞİLEP BİZLERİ ALMAYA GELECEK ROTASINI DEĞİŞTİRİP!..
GÜZEL!

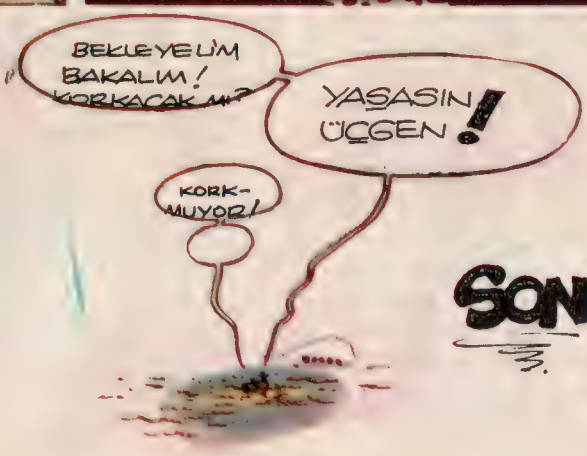
ERTESİ GÜN...

TORA TORA









HAFTAYA MANTAR ÜÇGENLER SİZLERLE

(Karşıki sayfadan devam)

yük ilgi uyandırmıştı. Kimi evindeki kedisini, kimi köpeğini ya da kafesteki kuşunu düşünüyordu. Acaba onları da kendileri terbiye edebilirler miydi?

Hikâyeci Amca'dan bunu sordular:

— «Belki bu kadar değil ama, az çok bir şeyler öğretilebilir sanıyorum.» dedi. «En azından köpeğinize salta durdurursunuz. Onu yapabilen köpek başka şeyler de öğrenir. Ama hayvanlara marifet öğretmenin elbette bir yolu vardır. Bir gün semtinize bir sirk gelirse, hayvan terbiyecilerine bunu sormalı. Ya da bulunduğu zaman kitabından okumalı. En iyisi şimdiki halde onları sevmektir. Unutmayın ki terbiye edilmiş bir hayvan o marifetleri gösterirken zahmet çekiyor, üzerine vazife olmayan işleri yapmaktan yoruluyor, değil mi? Bu da hayvanlara bir çeşit eziyettir. Biz eğleniyoruz ama, bir de o hayvanlara sorun bakalım, kimbilir ne kadar sıkılıyorlar. Koparılan sevinç çığlıkları ve alkışlar onlara bir şey söyler mi?

En iyisi şimdiki halde hayvanları sevmektir. Hele kedilerinizi soğukların yaklaştığı şu sıralarda güzelce doyurup bırakın sobanın başına, rahat rahat uyusunlar. Hem onlar çıkarsın tadını, hem siz bakın keyfine.» ■

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Kristof Kolomb'a, «Bir yumurtayı dikine nasıl durdurabilirsin?» diye sormuşlar. O da hemen yumurtayı almış, dibini masaya vurup kırmış, sonra da yumurtayı bu kırık üzerinde ayakta tutmayı başarmış... Bu sahneyi karikatürize eden bu resimler, ilk bakışta eş gibi görülüyorsa da, aslında aralarında tam yedi yanlış var...

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1 — Dürbün daha kısa; 2 — Pencerenin mandalı değişiyor; 3 — Kristof Kolomb'un sağ elinin işaret parmağı değişik; 4 — Sağ kolu daha geniş; 5 — En sağdaki yumurtanın sarısı belli edilmiş; 6 — Haritada bir ada noksan; 7 — Tavanda fazla bir tahta var.

hikaye

KEDİLERİN ŞARKISI

HİKÂYECİ Amca :

— «Bu anlatacağım hikâye gerçek bir olaydır» diye söze başladı. «Londra'da Haymarket denen bir yerde kedilerin opera şarkıları söylediğinin hikâyesi...

Onlar beş taneydi. Biri telli bir saz çalıyor, ötekiler bir ağızdan şarkı söylüyorlardı.

Üç hayvan da Bisset adında bir ayakkabı tamircisi tarafından yetiştirilmiş, terbiye edilmişti. Bir süre sonra da kedilerin bu marifetini halka para ile göstererek kısa zamanda zengin olmuştu.

Bisset, yalnız kedileri terbiye etmekle ün kazanmış değildi. Aynı zamanda tavşanlara, inanılmaz numaralar yaptırıyordu. Örneğin tavşana trampet çaldırıyordu. Kanaryalara saat başında ötmeyi öğretmişti. Hindiler yetiştirmişti ki, çok güzel dans ediyorlardı. Bir de yazı yazan kaplumbağa terbiye etmişti. Kaplumbağanın ayaklarını mürekkebe batırıyor, ona yerde yazı yazdırıyordu.

⁂

Fuarları bilirsiniz. Her zaman için büyük kalabalıklar toplanır. Bisset bir tarihte bu çeşit fuara seyirci olarak gittiği zaman eğitilmiş bir atın numaralarını görmüş ve kendisi böyle bir şeye heves etmişti. 'Bu hayvanlar terbiye ediliyor da benimkiler neden edilmesin?' demiş ve hemen harekete geçmişti. O terbiyeli at, kulağına söylenen bir söz üzerine yerde duran bir eldiveni alıp sahibine götürüyordu. Bir at bunu koca, hantal vücuduyla yaparsa, kediler köpekler ne yapmazdı. Belki biraz uğraşmak gerekti.

Aynı at, bazı sorulara da ayağını yere vurarak cevap veriyordu.

Fakat bunlar hiçbir şey değildi. Ellerinde yumurta sepeti olduğu halde takla atan maymunlar vardı o fuarda. Başlarında alev alev mumlar yanarak dolaşan maymunlar ise görülecek şeylerdi.

Ustalarına gelince, bunların hepsini geride bırakacak marifetler gösteriyorlardı. Tel üzerinde bir el arabası yürütüyordu. Bu sırada araba boş değildi. İçinde iki çocuk, bir de köpek vardı. Kendisi ise başında bir ördek taşıyordu.»

⁂

Hikâyeci Amca'nın bu anlatıları, kendisini dinleyen çocuklarda çok bü-

(Devamı karşıki sayfada)

KARADAMO

Yazan ve çizen
SUAR
ŞEYLAN

GÖKHAN ARKASINA DÖNDÜĞÜ ZAMAN NEREDEYSE DİLİ TUTULACAKTI.

KARŞISINDA KENDİSİNE ÇOK BENZEYEN BİR YARATIK DURMAKTA YE ONA GELMESİNİ İŞARET ETMEKTEDİR.

GÖKHAN BU YABANCI YARATIĞI TAKİP ETMEYE BAŞLAR.

KAPININ ÖNÜNDE DURUR SANKİ GÖKHANA İÇERDE BİR ŞEYİN OLDUĞUNU AÇIKLAR GİBİ.

MEÇHUL YARATIK ARKASINI DÖNER YÜRÜMEYE BAŞLAR BİRAZ YÜRÜDÜKTEN SONRA YAVAŞLAR VE ARKASINA BAKAR..

GÖKHAN KAPIYI AÇIP İÇERİ BAKTIĞINDA DONAKALIR.

GÖKHAN OTURDUĞU YERDEN KALKAR ONUN HAYRETLER İÇERİSİNDE KABİN BÖLMESİNDEN GEÇİŞİNİ SEYREDER..

HEMEN ARKASINDAN DIŞARI FIRLAR.

ARAÇ KARTAL'IN YARA ALDIĞI BÖLÜME DOĞRU İLERLER.

TEST 34

Konu: Güzel yurdumuz

Aşağıdaki tümceler içinde yanlış kelimeleri bulup işaretleyiniz.

1 — Marmara bölgesinin başlıca dağları İstranca, Uludağ, Kaz dağı ve Murat dağı'dır.

2 — Gümüşova, Ergene ovası, Manyas ovaları Marmara bölgesinin başlıca ovalarıdır.

3 — Marmara bölgesinin ovalarını sulayan Nilüfer çayı Marmara denizine ergene suyu Karadenize dökülür.

4 — Marmara bölgesinin tarım ürünleri arasında Tahıllar, Ayçiçeği, Narenciye, Tütün başta geliyor.

5 — İstanbul, Bandırma, İzmit körfezi ve Ereğli Marmara bölgesinin önemli limanlarıdır.

6 — Türkiye'nin en büyük ihraç limanı Marmara bölgesindeki İstanbul'dur.

7 — Marmara bölgesinin en büyük yükseltisi 4500 m. ile Uludağdır.

8 — Aliağa İpraş rafinerileri ve Seka Marmara bölgesinin büyük sanayi kuruluşlarıdır.

9 — Gemlik, Mudanya, Ayvalık zeytin ve zeytinyağı ürünlerinin Marmara bölgesindeki başlıca merkezlerdir.

10 — Marmara bölgesinin endüstri merkezlerinden Bursa ipekçilik, oto sanayii, meyvecilik ve halıcılık bakımından Türkiye'nin en ileri kentidir.

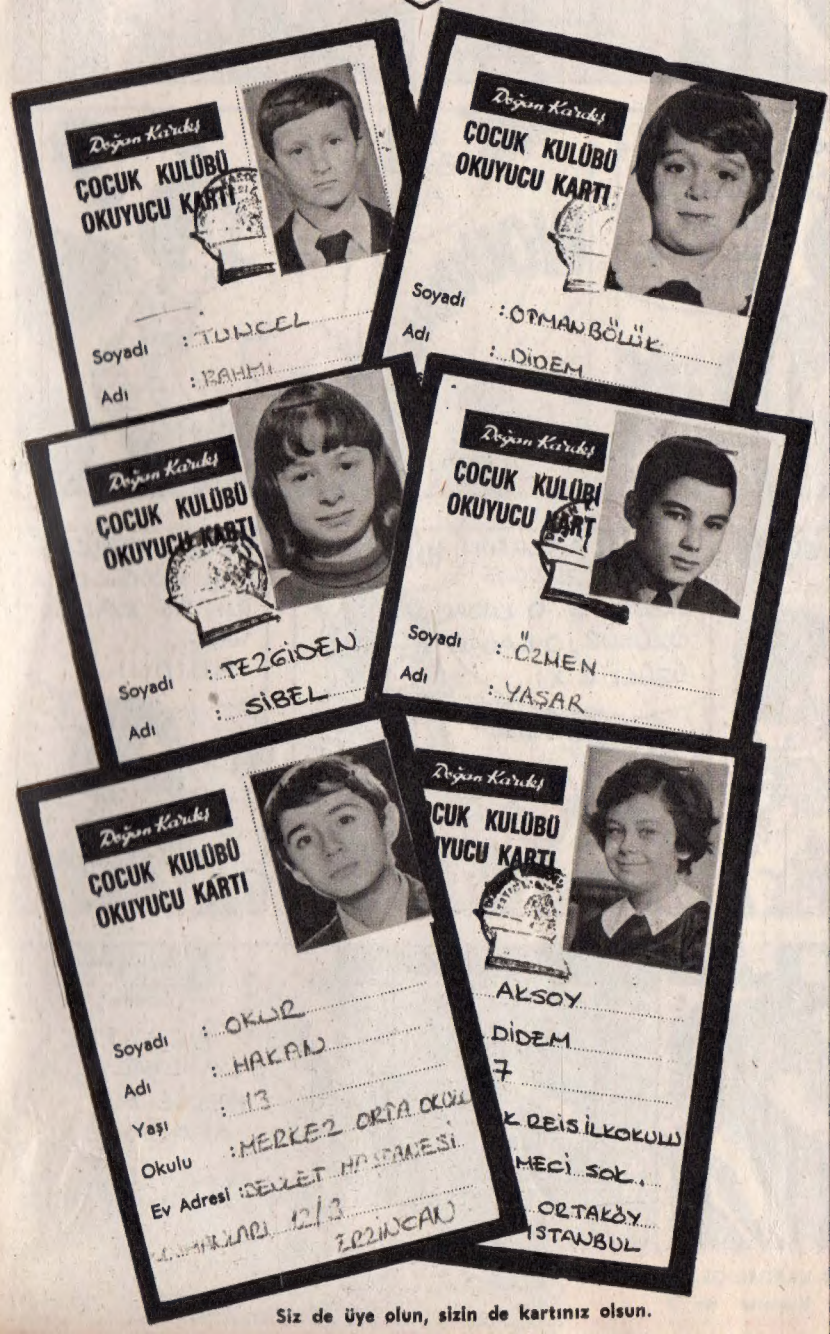
33. testin cevapları

1 — Suriye, 2 — Irak, 3 — Rusya, Romanya, 4 Mısır, 5 — Pamuk, 6 — Demir, 7 — Demiryolu, 8 — Dokuma, 9 — Aras, 10 — Tendürük.

(Haftaya yeni bir Test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ



Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

SİZ DE BİLGİLİ OLABİLİRSİNİZ

KAÇ ülke adı biliyorsunuz? Bu ülkelerin merkezleri neresidir? Başta kendi ülkemizinkiler olmak üzere yeryüzündeki başlıca şehirler hangileridir?

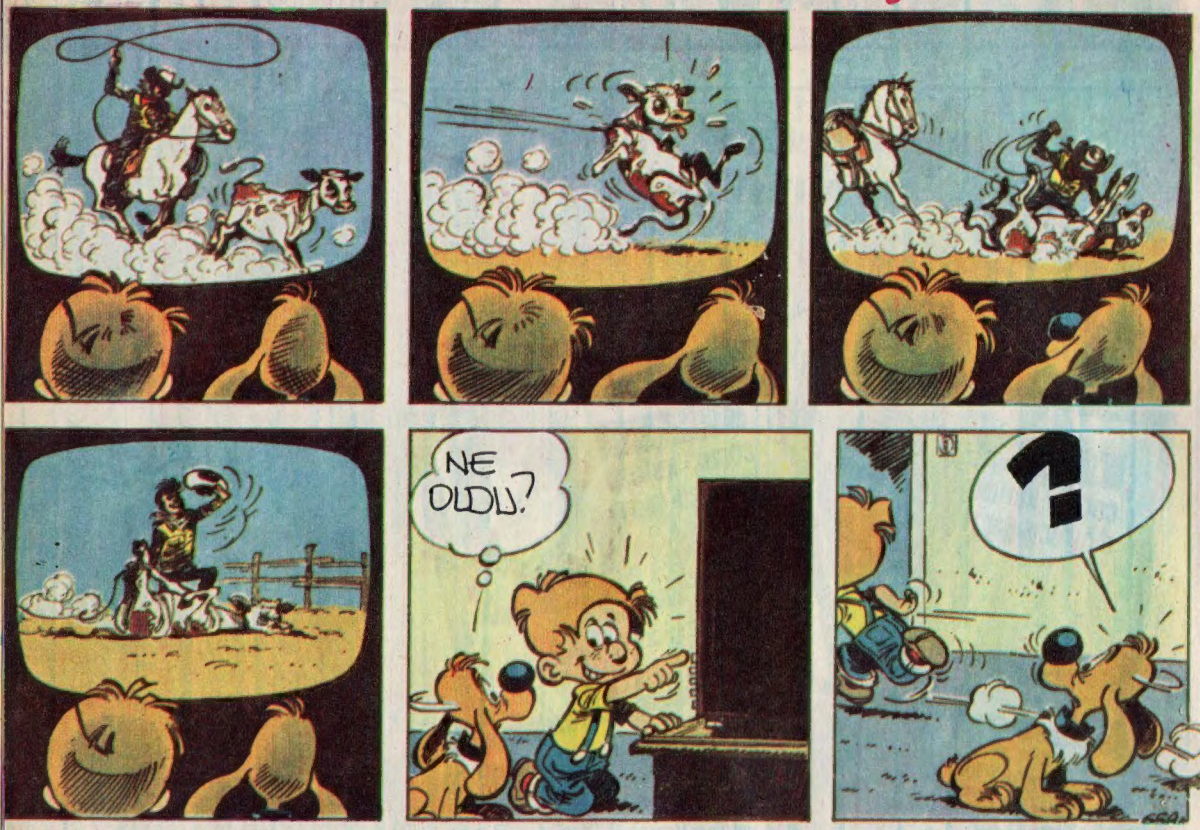
Günün birinde belki gidip göreceksiniz o yerleri. Onlar hakkında şimdiden bilgi edinmek hem faydalı, hem eğlenceli bir uğraştır.

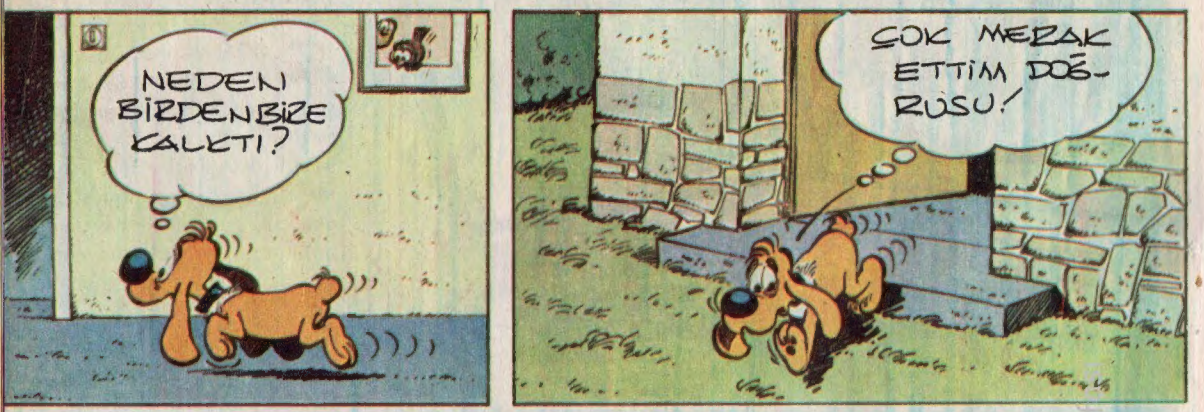
Önce bir Türkiye haritası alın elinize. Oturduğunuz şehirden başlayıp hergün birkaç şehrin yerini saptayınız. Onu ezberinizde tutunuz. Hergün yeni yerler öğreniniz.

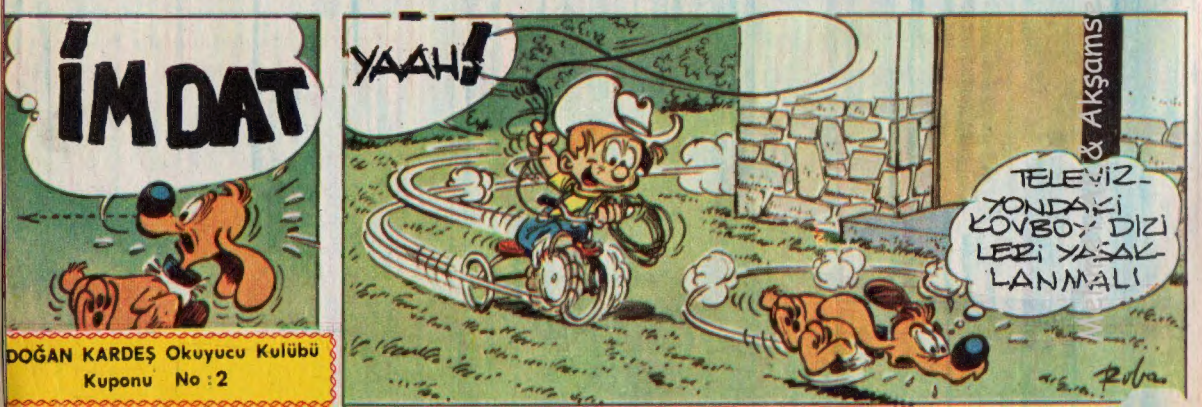
Hani bir söz vardır: «Avucumun için gibi bilirim» derler. Siz de ülkemizi öyle avucunuzun için gibi biliniz, tanıyınız.

Sonra renkli, güzel bir atlas alınız. Dünya ülkelerini araştırınız. İsimler enikonu yerleşsin zihninize. Coğrafya bilginiz artsın. Bakın herkes nasıl beğenecek sizi. «Ne bilgili çocuk» diyecekler. Yakınlarınız da sizinle öğünecek. ■

Cancan ile afacan







DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 2